

## Technical Rider – Earl Mobilé Orquestra

Kontaktperson für technische Fragen:

Pablo Buchholtz 01709546066 – gatica.buchholtz@gmail.com

**!!!Bitte sorgfältig durchlesen!!!**

Der Veranstalter sorgt dafür, dass eine spielfertige und den örtlichen Gegebenheiten entsprechende Ton-Anlage, PA mit mindestens 16-Kanal Mischpult sowie mit 4 Monitorwegen und mind. 4 Monitor Lautsprechern, bereitgestellt wird. Ein Techniker, der das Konzert betreut, steht den Künstlern bereits zum Soundcheck (min. 45 Minuten) zur Verfügung.

Sollte die von uns geforderte Technik nicht zur Verfügung gestellt werden können, bitten wir um möglichst schnelle Information darüber. Wir sind flexibel, müssen aber wissen, welche Technik gestellt wird.

Folgende Technik wird benötigt und muss vom Veranstalter gestellt werden:

- 2 Mikrofone (SM 58 oder ähnlich) inkl. Galgenstativ und Kabel für Ansagen.
- 3 Mikrofone (SM 57 oder ähnlich) inkl. Galgenstativ und Kabel für Klarinette, Trompete und Gitarren-Amp.
- Mikrofone zur Schlagzeugabnahme inkl. Kabel und Stative (Base, Snare, 2x Toms,, 2x OH)
- 3x Di-Box inkl. Kabel.
- ein Stuhl ohne Armlehnen.
- Ein Barhocker.
- 4x 220 V Schuko-Anschluss für Bass-Amp, Git-Amp, Geigen-Amp, Piano.

### **Line-Up:**

**Wichtel** – Drums

**Igor** – Gitarre über Torque Acoustic Amp

**Pablo** – Bass über Roland Cube Bass 100

**Frida** – Trompete, Klarinette über Mikrofon

**Bertie** – Saxophon über Clip-Mikrofon (wird von uns mitgebracht)

**Jojo** – Violine über Roland AC-90

**Lekschi Fitz** – E-Piano

